

香港的考古文物、古迹与岩画^①

杨志坚

(南京地质矿产研究所, 江苏南京 210016)

摘要 香港地区考古发现多种石器及离岛的“石壁画龙”-岩画,均属新石器时代文物。发现铜器、陶器等也不少,有些有隶书年号,为周、秦时代文物。香港自南北朝以来,与两广、福建和中原地区来往密切,遗留许多名胜古迹。

关键词 新石器;考古;香港

中图分类号 X14

文献标识码 A

据考古文物和历史古迹资料,香港岛、九龙和新界(含离岛)早在夏商周三代以前,已有我国先民开发。自公元5世纪初南北朝以来的1500多年间,香港地区与两广、福建和中原地区交往密切,建寺庙,开展海上交通运输。南宋末代二少帝曾驻蹕九龙和大屿山。宋、明以来更是开港口、建城寨、筑炮台,派官兵驻守香港地区。考古文物和历史古迹表明,香港地区自古是我国神圣领土,值香港回归10周年之际,特撰此文以示纪念。

1 夏商周前后的考古文物

香港地区发现不少考古文物,在香港岛南部大潭水塘旁,曾发掘出石斧一把,是新石器时代的文物。出土过汉代的陶碗一只,为泥胎薄青釉,碗底有一个“ψ”字。其他古文物则以香港南面的南丫岛(蒲洲)出土最多,大屿山古壁村也发现一些。此外,九龙沿海的沙滩和新界山地一带,也有所发现。

南丫岛西部有一处大海湾,称为大湾,属古代先民居住过的地方。这里曾经发现过一些田园遗址。出土器物以陶器碎片为主,还有石斧、石环、石箭簇和铜箭簇等。

总观香港地区各地发现的古文物,石器有斧、凿、刀、环、簇之类,多属新石器时代文物。铜器则有剑、匕、斧、簇之类。陶器则以缸、碗、钵之类,其中也有隶书年号的,约是西汉时代的文物。此外,还有唐宋时代制作的玉器和铸造的钱币等。

从这些古文物的出土表明,早在3000年以前,香港地区已经有我国先民定居了。从文物的体制,也可以看出香港地区的古文化和中原古文化的密切关系。

① 收稿日期: 2006-01-09

万方数据

作者简介: 杨志坚(1929~),男,广东曲江人,研究员,从事大地构造和旅游地质研究。

2 离岛的石壁画龙—岩画

香港地区的一些岛屿上发现多处奇纹(文)摩崖石刻,散布在大浪湾、大屿山的石壁、长洲、蒲台岛、大庙湾石壁和东龙岛上。所有的岩画都是刻在朝向海洋的地方。石刻的图案都差不多,有些为雷纹,有些为螺纹,有些像风,有些似龙。岩画大小从1英尺至5英尺不等,香港人通称为“石壁画龙”,实际是属于抽象风格的岩画。曾经考古学家研究过,但都无法确切解释这些岩画所表达的意思。香港政府已作为古迹加以保护。

岩画的时代和所表达的意思,考古学家有几种推论(1)可能是新石器时代沿海原始部落祭祀的“图腾”(2)是古代阿拉伯航海者经过这里,刻石以记(3)是远古时代渔民作的捕鱼安全区的标志(4)可能是清代香港大海盗张保仔所刻的海岸线地图。

近几年来,考古学家大多认为应该是新石器时代的文物。因为在蒲台岛,曾发现新石器时代的石器,在长洲发现过缸片,在大屿山发现过石斧等,所以认为是三四千年前原始社会的刻石岩画。至于这些岩画的用意,则有不同的见解。有人认为是部族岩画,图案花纹代表一种神,有些似“雷”纹的古字,作为祭祀雷神。有些似龙、似凤、似螺的图纹,可能是该部落的族徽,即是一种“图腾”,视为祖先之神,加以祭祀。也有考古学家认为,新石器时代住在离岛上的原始渔民部落,将附近水流及鱼汛的位置记录下来,供他们后代捕鱼参考之用。从石刻岩画发现的岛屿排列,似乎有些道理。在这些捕鱼区域的一个向大海的岛屿上,镌上石刻岩画,表示离开了这些有岩画的地方,捕鱼就不安全了,真是一目了然。

3 南北朝的两座寺庙

公元5世纪初,南朝刘宋时代,曾有一位名叫“杯渡禅师”的高僧,由内地来到香港地区,弘扬佛法。居住在新界屯门青山,创建了至今还很著名的灵渡寺和青山禅寺(院),已有1500多年的悠久历史,这也是香港地区最古老的两座寺院。

据《新安县志》载:“杯渡禅师,不知姓名,尝挈木杯渡水,因此为号”。杯渡禅师先到厦村偏南之大头山(灵渡山)麓,创建灵渡寺,后在青山建青山禅寺。

灵渡寺,隐藏在灵渡山东边山谷中,古松百尺,参天蔽日,匝地成荫,怪石嶙峋,溪水潺潺,有泉石山林之胜,大有“深山藏古寺”之意境。

青山禅寺(院),是香港人最为熟悉的古刹。庙宇建于半山,雕梁画栋,金碧辉煌。殿堂甚多,有大雄宝殿、地藏殿、护法殿、王观殿、诸宝殿、嘉客堂、斋堂等。西部有杯渡花园,上有海月亭。东部有“杯渡遗迹”牌坊,牌坊后有藏经阁、法堂,更后有杯渡岩,岩洞高数丈,深二米多,中央有杯渡禅师石雕像,其右壁有“高山第一”题勒石碑。

“高山第一”碑刻,曾有人误认为唐代韩愈所作,因韩愈曾贬谪广东阳山和潮阳。其实是北宋邓符协所书。据《新安县志》载,邓符协系“江西吉水县人,宋崇宁间(1102~1106)进士,授承务郎,权南路,历官阳春县令。入广,乐风土之美,卜居邑(新安)之锦田(新界)桂角山下,创办瀛书斋,以招来学者……曾孙自明,尚高宗公主(即赵皇姑),子孙世居锦田、龙躍、头屏山、竹村、展村等处,至今推为望族。”这是中原人士移居香港地区的初期记录。

4 历史古迹宋为首

新界上水金錢村,有两座北宋古墓。荃湾柴湾角村,有一座邓氏三世祖墓,碑记:“宋诰

封承直邓旭墓”。四世祖即系上面提到的邓符协,其墓在元郎横州村丫髻山。

九龙鲤鱼门外的佛堂门,又名佛头门,有一座古天后庙,是宋代始建的。《新安县志》记云:“佛堂门在鲤鱼门之东南,又名铁砧门,旁有巨石,长二丈余,形如铁砧。潮汐急湍,巨浪滔天,风不顺,商舶不敢行。其北曰北佛堂,其南曰南佛堂,两边皆有天后古庙。北庙创于宋,有石刻文数行,字如碗大,岁久漫灭,内咸淳二年(1266)四字,尚可识”。这是香港地区最早的天后庙建筑。光绪三年(1877)对大庙重修。

南宋末年,恭帝被元军所俘北去,度宗的长子赵昰(7岁)和他的异母弟广王赵昺,以及昰的母亲杨淑妃和其弟杨亮节,由临安(杭州)南逃,经福州到泉州。陈宜中、张世杰拥益王昰为帝,改年号为“景炎”,移驻广东饶平县红螺山。景炎二年(1277)正月到惠州,二月到新安县南百里的梅蔚山,四月到官富山(即九龙),九月到浅湾(荃湾),十一月到秀山(虎门),十二月到井澳(即香山大横琴岛),遇飓风,帝年幼,惊骇得病。景炎三年(1278)到石冈州(即大屿山)四月在石冈州驾崩。其弟昺即位,改年号为“祥兴”,辗转到新会崖门由陆秀夫负之投海殉国,南宋宣告灭亡。如今大屿山赤湾天后庙西南有帝昰“大宋端宗之陵”遗迹;末代少帝昺之陵墓,在深圳蛇口附近,已修缮一新。现墓前有陆秀夫背负昺帝投海石雕像。明末,屈大均《广东新语》云:“官富山在新安急水门东,佛堂门西。宋景炎中,御舟驻其下,建有行宫,其前为大奚山(大屿山)林木蔽天,人迹罕至,多宋忠臣义士所葬”。如今香港地区南宋史迹遗留不少。

宋皇台和二王殿村。宋皇台在九龙官富山之东,九龙湾西岸的一座小山上,台的东南正对鲤鱼门,北西对九龙城寨。宋端宗兄弟避兵灾于此。台上有石殿、石碑,为重修时所刻;“大清嘉庆丁卯重修宋皇台”。二王殿村,原在九龙马头涌,是南宋末代二少帝行宫所在。后人在原址上改建北帝庙,以留纪念。

皇姑坟在官富山宋皇台之北。《新安县志》:“相传慈元后(杨太妃)女二晋国公主溺死,铸金身以葬,熔铁镬之,故俗称金夫人墓”。现在遗址改建为教堂,石碑无存。

候王庙在宋皇台附近。候王是指杨亮节,他护送二少帝到九龙,辅理朝政,后病逝就葬在这里。他生有封候,死后封王,后人为纪念他的忠义节烈,就建立这座候王庙。

5 唐宋以来的驻军和港口

唐宋期间,新界屯门已成为中外海上交通要道。那时候,阿拉伯、波斯、印度、暹罗、安南等“番舶”,来往广州通商,必经屯门。明正德十一年(1516),葡萄牙人第一次来华,就先到屯门,这是欧洲资本主义势力第一次侵入中国。

屯门商贸交通的兴旺,致使珠江口外的大屿山战略地位更重要了。宋朝已在大屿山设置水军。据吴莱著《南海人物古迹记》载:“大奚山在东莞大海中,一曰石冈州山,有三十六屿,山民聚盐渔,不农。宋绍兴间(1131~1160),招其少壮,置水军,啸聚遂墟”。南宋末年,末代二少帝驻蹕该地,大屿山更加兴旺。到明代中叶,更在大屿山的东涌等港口,派兵驻守。清初,大屿山是大鹏协驻防的地方。东涌古城至今犹存,城上有六尊大炮,重是分别为1200斤和2000斤两种,为清嘉庆和道光年间铸造。

元代,香港地区曾为海盗所盘踞,至明初就完全肃清。洪武二十七年(1394),始建九龙城寨,为广州左卫千户张斌开筑,原属“大鹏所城”,周围327丈6尺,有门楼、敌楼各四,城上有大炮两尊。^{【五方数据】}清道光年间重新修建。今已拆除。

明末清初 ,清军与明军在新安一带交战 ,明兵多逃入香港。清康熙四十三年(1704) ,设立水师营 ,管辖九龙汛、大屿汛、红香炉(即香港岛)汛 ,派兵驻守。从此 ,准许内地人迁到岛上居住 ,并准缴内地税 ,领种耕地。历年移居到香港居住的 ,有本地人、客家、福佬和水上居民(旧称蛋家)。本地人是广州语系的人 ,由香港附近各地搬来的 ,多半居住在平地 ,并拥有相当多的田地。客家人是由惠州、梅县、海丰、陆丰等地移来的 ,因来的较迟 ,故多半在山上。福佬是从福建沿海迁来的 ,多半是渔户。水上居民则是长年生活在船上的 ,自古以来在香港岛、九龙油麻地、筲箕湾、鸭脷洲等地 ,从事交通运输工作。

清嘉庆二十四年(1819) ,王崇修的《新安县志》记有“香港村、薄鳧林、黄泥涌”等地名 ,附图上有“赤柱、红香炉”等名称 ,指的都是香港岛。香港在被英国殖民者占领前 ,广东省新安县府 ,每年有几个月派官员在石排湾及赤柱地方 ,征收税项。据载 ,清道光年间(1821 年后) ,香港岛有铺户 12 家 ,居民 70 户 ,以农业和捕鱼为主。在英国殖民者占领香港以前 (1841 年前) ,香港岛有人口 2000 多人 ,都是我国的劳动人民。

Archaeology cultural relics ,historical sites and stone murals in Hong Kong

YANG Zhi-jian

(*Nanjing Institute of Geology and Mineral Resources ,Nanjing 210016 ,China*)

Abstract

Many kinds of archaeology stone implements and stone mural dragon-rock painting have been discovered in Hong Kong area. They belong to Neolithic Age cultural relic. Some copperwares ,the earthenware were also discovered. Based on the official script reign title ,they are considered as the Zhou and Qin Dynasties cultural relics. Since the Southern and Northern Dynasties (the A. D. five centuries) ,the culture of Hong Kong closely with that of Guangdong ,the Guangxi ,Fujian and the south of Yellow River area ,many scenic spots and historic sites have been remained.

Key words :Neolithic Age ;archaeology cultural relics ;copperwares and earthenware in Zhou and Qin Dynasties ;dragon-rock painting