

放眼六月生辰玉

□ 文图 / 何雪梅

作者简介 何雪梅，副教授、硕士生导师，中国知名珠宝鉴定专家、珠宝文化学者，中央电视台《一槌定音》栏目珠宝评鉴专家等。

“接天莲叶无穷碧”的荷叶摇曳在六月的微风中，略显示出炎热的夏季恰好有绿色可解暑。满目的绿意盎然多少缺些灵气与禅意，而水草玛瑙的点点绿意点缀在清波中，为六月的我们带来一丝清凉与温馨的守护。

何谓水草玛瑙？

水草玛瑙作为玛瑙类的一种，英文名称为 moss agate，市场上常称其为苔纹玛瑙、苔藓玛瑙或天丝玛瑙。水草玛瑙内部通常含有一些类似苔藓状或树枝状图形的杂质，杂质的颜色丰富多彩，多为绿色，也有黄色、红色或黑色掺杂其中，形成内部似“草”图案与其天然的纹理交相成趣，宛如水中飘摇的水草，婀娜多姿、蜿蜒缠绕、招摇伸展，荡漾在我们的心头，弥漫在我们的梦里，恰似一幅天然的风景画！

奇特的形成过程

大自然是一个神奇的存在，总为我们带来惊叹。大多数人以为玛瑙中的“水草”是我们日常所见的水草，但事实并非如此。

水草玛瑙的形态千变万化，玛瑙中的“水草”可有绿色、褐色、红—黄色等多种颜色，多以树枝状、簇状或丝脉状分布其中，基质多呈无色透明或白色半透明雾状，矿物成分以隐晶质二氧化硅为主，“水草”的矿物成分多样，可为绿鳞石或针铁矿、赤铁矿等含铁矿物。

二氧化硅含量较高的热液从地球深处冒出，

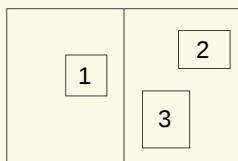


恰巧路过了一个孔洞，便停下来歇了歇。结果，它发现自己竟然被粘住了，走不动了（温度下降，慢慢地冷却）。它想既然走不了了，就只好在此安家了。然后，它开始慢慢地冷却，凝固。在它这个小宇宙中，除了硅、氧之外，还有其他元素如铁、锰等也开始沉淀，逐渐形成“水草”。有的沉淀物呈现绿色，有的沉淀物则呈现黄色或红色，如翻滚的糖浆被凝固一般，“水草”在二氧化硅质的“水中”舒展的身姿被固定了下来，形成美丽的花纹。

广泛的产地分布

水草玛瑙产地分布相对广泛，主要分布在有印度、巴西、马达加斯加、乌拉圭、墨西哥、德国的伊达尔—奥伯斯坦等国家和地区。我国水草玛瑙的储量相对较少，主要产地为辽宁阜新。巴西、马达加斯加的水草玛瑙，其内部主要为黑色、褐色的杂质，基本无绿色杂质。我国辽宁阜新及印度水草玛瑙中的“草”主要为绿色。印度水草玛瑙中基本不含红色杂质；而阜新水草玛瑙中常常含有其他色，如红色、黄色，等等。

在阜新的水草玛瑙中，绿鳞石与二氧化硅多呈环带状分布，前者的形态主要为针状、鳞片状、球粒状集合体。纤维状二氧化硅可以近平行排列，也可呈层层堆叠的同心圆环状，揭



- 1 水草玛瑙天然风景画
- 2 卢浮宫的水草玛瑙器物
- 3 黄龙玉中的“水草”

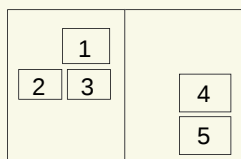


示玛瑙的层状生长过程。球状体结构主要由大量二氧化硅小球相互堆叠而成。红—黄色包裹体颜色为包裹二氧化硅球体的针状针铁矿、赤铁矿所致。针铁矿可以脱水形成赤铁矿，从而使“水草”颜色变深。

水草版“孔雀东南飞”传说

“新妇谓府吏，感君区区怀。君既若见录，不久望君来。君当作磐石，妾当作蒲苇，蒲苇纫如丝，磐石无转移。”

传说古时有一位美丽、善良、聪慧的女子，与丈夫感情深厚，但总遭婆婆挑剔。丈夫迫于母亲的压力，只能劝说妻子暂避娘家，待日后设法接她回来。谁知妻子回到娘家后，趋炎附势的哥哥逼她改嫁县令的儿子，即日举行婚礼。丈夫闻讯赶来，想把妻子抢回。但是，当他赶到的时候，妻子已经纵身跳入江中，丈夫悲痛至极，也跳了下去，双双



- 1 玛瑙八瓣花式碗
- 2 玛瑙单螭耳杯
- 3 玛瑙杯
- 4 玛瑙鼻烟壶
- 5 水草玛瑙石



殉情。两人身体沉落到江深处，江中的水草环绕在他们的身旁，被他们至死不渝的爱情所感动，团团包裹着他们的身体，变成坚硬无比的水草玛瑙石，晶莹闪亮，玉石间水草缠绕，景观别致，犹如天然的绿丝带，如梦如幻。

水草玛瑙还是催生玉

传说 6 月 (June) 是来源于罗马神话中的一位女神朱诺 (Juno)，她是司管生育和保护妇女的神，

古罗马人对她十分崇敬，便把 6 月奉献给她。

古时候人们认为水草玛瑙是生育玉石，能够减轻产妇产的痛苦，使分娩顺利进行，并且还能够使人摆脱精神上的阻碍和束缚，从而得到新生，因此，水草玛瑙是当之无愧的六月生辰玉。

皇家也喜爱水草玛瑙

水草玛瑙也与皇家联系密切，在皇家的器皿中也出现了水草玛瑙的身影。卢浮宫展出的许多器皿都采

用了水草玛瑙材质，是装饰性与实用性的完美结合。

清朝盛世雍正、乾隆皇帝喜用玛瑙制品，在《清宫内务府造办处档案》中，经常可以见到雍正、乾隆诸帝钦命造办处制作玛瑙器物的记载，雍正口谕造办处“往秀气里收拾”“往薄里磨做”。工匠多利用水草玛瑙的自然纹理，巧做成各种器具，素雅精致，自然天成。

据说日本皇室三神器中，“八尺琼勾玉”就是绿玛瑙，天然的绿玛瑙通常多以绿色的水草玛瑙呈现。遗憾的是，“八尺琼勾玉”连同“天丛云剑”，已经毁失于战乱之中，三件皇家信物只有“八咫镜”尚在。

各种各样的水草玛瑙饰品

一花一世界，一叶一菩提，一片玛瑙一个故事。也许是哪位神灵，有意无意地把玛瑙当成了画纸，将所见的花花草草画在了上面，随手放在了河里山间，等待爱美的我们去找寻、去发掘、去欣赏，让飘摇的水草驱散六月渐长的暑气，让充满灵气的水草玛瑙或装点颈间，或装点腕间，或装点指间，将凉意、舒爽带入您的心田。📺



鉴赏小窍门

辨真伪

市场上的水草玛瑙大多都是天然的，很少经过人工加热或染色处理，但也会存在往玛瑙内打孔充入暗色染料、从而形成奇特图案的个别现象。在选购水草玛瑙时，要特别注意其表面有无孔洞，是否有充填的可能。

赏高低

选购水草玛瑙饰品时应注重的是“水草”的颜色、花纹和图案，以及整体的透明度。一般来讲，水草的颜色主要有红、黄、绿、黑四色，色调会略有变化。通常而言，红—黄“水草”的颜色要纯正、鲜艳、明快；绿色“水草”则要求草绿而不暗；黑色水草则往往价值偏低。

当几种颜色同时出现时，也要考虑不同“草”之间颜色的协调性，如水草能构成寓意美好的图案，也有相当高的价值。其透明度越高，水草的颜色越鲜艳，颜色搭配越协调，则价值越高。水草所构成的图案美观、寓意美好者为佳。另外，块度、加工工艺也是一个需考量的因素，块度越大、雕工或者打磨工艺越好者价值越高。

水草玛瑙多以脉状、角砾状产出，通常可加工成挂件、手镯等首饰；块体较大者相对较少，因此大型的水草玛瑙摆件较为少见。

（作者单位：中国地质大学（北京）珠宝学院）