

# 蒙山之约

□ 文图 / 李林娟

作者简介 李林娟,作家,从事散文写作与编辑等。

在山水中寻觅一个回声,在曲径中相遇一段永恒,赴蒙山之约,领略沂蒙山水被秋霜染色过的迤迳。

窗外帧帧景色带着秋天特有的色彩,介于萧瑟和烂漫之间,有秋收过的痕迹,也有果实压枝却枯叶遍地的静谧。一路上,天穹青蓝苍白,村庄与田野交相出现,心中有秋蝉秋蛙的声音在低吟,不知不觉紧锁的眉头打开。

来到齐鲁大地,孔子之乡,第一站选择的是孔子研究院。走进院府,正中是个外方内圆的祭祠台,台周环水,放眼四面,这里有着大型仿古建筑。进入展厅,看到的是上下五千年的文化痕迹,有孔子出国讲学的壮观场面和九鼎玉器等,各种出土文物都彰显着古文化的丰富。

拜谒三孔圣地,圣庙孔府孔林,这里经历过千百年以来历朝历代皇帝的拨款兴建,也经历过规模宏大的拆毁重修,所以来到这里,历史的沧桑变幻历历在目。这座1000多年的宅院留下的斑斑史痕折射着孔子的光芒,也成为人类文化思想行为的指导。

## 鬼谷子山留住了秋

那天适逢秋雨造访,时而细雨入丝,时而雨过日破云,时而又小雨打湿衣裳。登高远望,青山在雾霭中若隐若现,而下边的同伴却没了踪影,是雾迷蒙了高山,是小雨瞭开了我的心房。

一路聆听雨声沙沙,秋蝉低唱,小溪水缓缓流淌,俯身捧起一手心泉水,入口甘甜。仰望远山,赤橙黄绿青蓝紫,层层叠叠,近看眼前,一石一泉,石有灵性水有动感,此情此景更待于何人相处?

金线河沟留住了秋。一片柿林、一片银杏林,柿子金黄挂枝头,银杏霜打也成金。一滴秋雨、一缕秋风,遮掩了伊人多少心事,安排出了一眼的浓装。

秋风冷,秋晨凉,秋叶落,一地黄。

结朋友,寻寿星,进村庄,话家常。

其实,很多事情犹如天气,亦或万里无云碧空如洗、亦或阴雨连绵举步维艰,但我们终究不能犹豫。犹豫,错过了时光。

路赏秋色,水绕山转,凝望一河湾的绿水,眺望南山红叶,芳菲不尽,仰望云卷雾茫茫,青山、古树、水之影重重叠叠,纯净无尘的秋色在心中逐渐升起。

云水禅心层林尽染,落尽了叶子的柿树,柿子挂满枝头,流年在一颗静静的老树上留下印记,路边的野菊花朵朵盛开,独自灿烂,温暖我的行程,装点着略显萧条的小路,秋过处,似水流年,秋与我逢,恰是年轮有痕。

路过青龙潭,水波荡漾,鱼儿翩翩游,些许鸟叫声,岸边几许花开花落。七人成行,浅浅相遇,友谊存心底。

落叶荒芜了谁的妙言短语,秋风又扫落了谁的

思念情绪。这个秋天我们一起走过，你的歌声萦绕在我的耳旁，最真实的表情留给了昨天，这是我们在这个季节最美的回忆。

拥有真诚善良的心灵，才能找到真情真爱真友谊。蒙山的深秋该很好，那是天堂，只是因你们在场。

## 回首再忆齐鲁行

相聚时光总觉短暂，回程在即。

清晨，一束金黄的光束射在沂山邑水客栈窗前，我睁开双眼，伸个懒腰，将曲阜之礼、沂蒙风光、古城神韵、澎湖美景一一印在心里。

最后的凝望留给颜母颜征吧！她是属于曲阜文化的特别印记，亦是属于这座古城的伟大母亲。最后的敬礼送给长眠于这里的英魂吧！他们是沂蒙山的精神，也是我们中华儿女的精神。

蒙山是中华文明和东夷文化的发祥地，孔子“登东山而小鲁”，鬼谷子在此修炼授徒，李白杜甫同游蒙山，便有“醉眠秋共被，携手日同行”的佳句。

蒙山深处，宏殿宫阁，寺庙多达几十处，这里黄卷青灯，钟响磬鸣，更感神秘不寻常。

行走在蒙山林中，被这里茂盛的植被吸引，一股清新入肺入脾。从小羡慕城市，可城市雾霾却成

了常态，突然觉得乡村又是如此之美，是感情的轮回吗？但蒙山泉水甘冽是真的，蒙山的秋色美景是真的。蒙山悬崖栈道依万仞绝壁悬空而修建，全长近3000米，曲径横悬，绝壁而生，仰望群山连绵，青翠叠加，俯瞰深谷无底，惊心动魄，小心翼翼攀爬栈道上，体会千转百回的风采。

龟蒙顶为蒙山主峰，海拔1156米，因酷似神龟俯卧于云端天际而得名。

蒙山景区山岳奇特，层峦叠嶂，原生态森林氧吧，山不算高，锻炼很好，水流不急，垂钓也休闲，是周末寻奇探险、修身养性好去处。

挥别齐鲁文化，在车轮声中，沿途的一沟一河，一人一物，一切往后退去，敬佩与感悟沉封心。

旅行的脚步止于此，但很多还需要用心考量。远古的文化，大自然的瑰丽，祖国英雄儿女鲜血洒过的战场，八百里沂蒙山区都等着你的到来。无论是历史留下的千古长空，还是地壳的一次次运动，亦或是历史的一次次转折，蒙山之约，注定会是本秋最美的人文影像之约。📷

---

作者单位 / 《中外文摘》杂志社

---