



《抱朴子》与《神仙传》

李鄂荣

《抱朴子》和《神仙传》都是晋代学者葛洪（约为公元283~363年）所著。葛洪字稚川，丹阳句容（今江苏句容县）人，是著名的医药学家、道教理论家，精通炼丹术。他的著作《抱朴子》的内篇，论述神仙、方药、鬼怪、变化、养生、延年，禳邪、却祸的技术之学，其中的《金丹》、《黄白》等篇是现存的较早炼丹术著作。

从地质学的角度来看，葛洪的《抱朴子·内篇》的可贵处，在于对我国古代的药用矿物进行了研究。虽然当时用意在于从中炼取丹药，或用其它物质炼取金银，但也发现了一些化学变化，如“丹砂烧之成水银，积变又成丹砂”。又如“以曾青涂铁，铁赤色如铜，以鸡子白（卵白）化银，银黄如金”等，都是物质起化学作用的较早纪录。

在《抱朴子·内篇》中所涉及的金属及矿物的种类也比较多，有些名词至今仍在应用。如金、银、铜、铁、锡、铅、汞等，金属矿物的磁石、曾青，太一禹余粮、丹砂，非金属矿物的硫黄、雄黄、矾石、滑石、戎盐、石英、云母、玉等。对于云母，他还进行了分类，提出了识别方法，在矿物的分析

封面照片说明：

为了表彰当年参予铜城（白银市）、铜城（嘉峪关市）、镍都（金昌市）地质找矿的地质队（六四一地质队、镜铁山地质队、祁连山地质队）和有突出贡献的地质技术人员（如宋叔和、陈鑫、汤中立、秦士伟等同志），经甘肃省人民政府和地质矿产部一九八四年批准，分别在三市建立地质工作纪念碑。

纪念碑于一九八四年建国三十五周年前夕筹建，一九八六年六月竣工。碑分别座落在三市的中心花坛和公园内。地矿部副部长夏国治、甘肃省副省长张吾乐参加了揭幕仪

鉴定史上具有一定的意义。

葛洪的海陆变迁思想是以沧桑变化的形式表达的，较之先秦时期已经出现的陵谷变迁思想又向前推进一步，是人类观察自然界宏观变化的一大进步。

葛洪的这个思想见于其所著《神仙传》的《王远》和《麻姑》两篇传记中，是以神仙王方平和麻姑对话的形式叙述的：“麻姑言：‘接待以来，见东海三为桑田，向间蓬莱水乃浅于往者会时略半也，岂将复还为陆陵乎？’方平笑曰：‘圣人皆言，海中行复扬尘也’”。

这一段文字很清楚地表达了沧海变桑田、桑田变沧海的思想。它认为海水的深浅是变化的，深海可以变为浅海，浅海可以变为陆地，陆地可以变为山陵。沧海变为陆地后，海底的尘土就可以飞扬了。

到了唐代，著名的书法家颜真卿在江西抚州做刺史的时候，还特地为南城县的麻姑山写了一篇《麻姑仙坛记》。文中引用了《神仙传》这一段话后，再告诉人们，麻姑仙坛的东北有一个石崇观，“高山中犹有螺蚌壳。或以为桑田所变。”

式。中共中央政治局委员国务委员方毅、中顾委副主任薄一波、国务委员宋平为纪念碑落成题了词（见封三）。

三座碑均高十三米，由两部分组成。上部用玻璃钢做成地质技术人员和工人形象，高四点五米；下为钢筋混凝土注成之碑主体，外饰有大理石和水磨石，高八点五米。碑之周围设平台、栏杆。

正面碑文均由全国政协委员、中国书法家协会理事黄苗子先生书写。

（甘肃省地矿局宣传部提供）